

科學怪人課文接寫 六乙徐韡丞

啊！……逃回小倉庫的我，大聲吼叫，傷心欲絕的痛哭流涕，躺在那為了取暖而放置的稻草堆上，面對這空蕩蕩、冷冰冰的四周，心想著：雖然沒有俊美的外表，內心的善良溫柔，為什麼無法被世人接受呢？難道這輩子，我只能與孤獨和寂寞當朋友嗎？

睡夢中，一陣天搖地動，巨雷轟鳴將我驚醒，發現原來是地震，我衝出戶外，哇！整條街的房子都倒了，處處遍地狼籍，急忙中，我立刻將壓在瓦礫堆中的德·拉塞救出，菲利克斯、阿卡莎兩兄妹見狀，想起昨天無情用木棍毒打我一頓，愧疚道歉說：「哎呀！請原諒我們昨天的魯莽無理，真所謂：『知人知面不知心。』您是如此良善……」大夥人看到我將老人救出，都興高采烈圍過來對我投以善意的眼神！

喔喔！原來幫助人可以讓大家忘了我其貌不揚的外表。「奶奶，我幫您提袋子吧！」「老爺爺，讓我扶您過馬路……」助人為快樂之本，現在鄰居們都邀請我到他們家中作客，終於有朋友願意接納我了！更值得開心的是，老人們一家人將我帶回家，阿卡莎教我如何照顧花草，菲利克斯教我讀書認字，至於宅心仁厚的德·拉塞，讓我感受到：只要沒有偏見，人類的心都是充滿友愛和仁慈的！

我每天努力的工作，認真生活，除了德·拉塞一家人的喜悅，還

有整個社區和樂融融，更是一我的嘴角上揚！

科學怪人課文接寫

六丙李昕恩

躲進倉庫後，我努力想讓自己的情緒穩定，但是，每當我再次想起人類痛打我一頓的過程，總會痛徹心扉。

這天，倉庫外頭有一張宣傳單，上面寫著：「誠徵一位吉他手——怪獸天團需要你！」，看完這張宣傳單後，我到附近的回收場拿了一把褪色卻還能使用的吉他，希望能加入怪獸天團，讓人類對我的印象變好。

選在一個風和日麗的早晨，趁街道上還查無人煙，我的心情就像熱鍋上的螞蟻，想直衝到怪獸天團的辦公大樓，一進門，便聽到美妙的歌聲，順著這歌聲，我走到「團員練習室」門前，心臟以時速一百公里跳著，把門打開後，本來以為他們會把我痛打一頓，結果，他們卻熱情的招待我，沒想到我會在今天遇到這些人類，也許是上天對我的安排吧！

經過很久的磨練，就在今天，我們要去臺北小巨蛋開演唱會了！台下的觀眾把場地擠得水泄不通，當我登場時，全部的觀眾齊聲尖叫，但這次的尖叫，他們沒有跑走，更沒有痛打我，反而是欣喜若狂，驚訝不已。

之後，大家都不再排擠我，而是把我當成國際巨星，個個找我要簽名，甚至與我合照。讓我相信，只要沒有偏見，人類的心都是充滿友愛和仁慈的！

科學怪人課文接寫

班級：六甲

座號：23 號

姓名：鄧詠心

在逃過毒打後，我又重新回到那破舊不堪的小倉庫裡，我孤身一人，面對著牆壁哭泣著，我仍對剛才的一切哀傷，那老人是如此的善良；是如此的熱心，不知道過了多久，我便含著淚水睡著了。

當我再次甦醒時，只發覺不對勁，我在角落找到了一個老鼠洞，放眼望去，四周不再是儉樸的房屋，而是一間有著各不相同的商品的店。

這些變化驚艷了我，尚未探索過的我興奮地飛奔出了倉庫，就直直的往古董店衝去，將我身上僅有的幾個硬幣換成了他們口中的「錢」，走出店之後，我唯一的想法就是去飽餐一頓，然後好好的探索這個新世界。

我走進餐廳時，人們不但沒有露出懼怕的神情，反而對我到來感到驚喜，就連服務生也都毫無懼色，我對於他們的熱情，既沒有任何不

適，也以溫和的微笑回以人群。

在飽餐一頓後，我決定散步，雖然路上行人仍會望向我，但我卻不再害怕了，我認為我成長了，已不是從前那個膽小、懦弱的我了。

但就算我壯膽了又如何？那些痛苦的回憶仍存留於我的腦海中，人們厭惡的眼神，那個男孩的毒打，善良的老人，想著想著，我不禁又留下了淚水，但，就在這時，一位小男孩用他那嫩嫩的小手拍了拍我，並遞給了我一顆做工精細的糖果，我想說謝謝，但，當我望向他所站的位置時，他卻消失了，就只剩下我手中的糖。

大自然教會我的事

六丁李宥頤

河流緩緩的流動著，有許多黑色小身影跟著其餘的小魚游來游去，人們也常常到那邊釣魚、抓小螃蟹，當我看著紋風不動的小螃蟹時，就忍不住伸手下水抓，原本以為很簡單所以會很快就抓到，但其實比我想像的還要難非常的多。

記得有一次，我們和朋友一起去玩水，還包括抓小生物，我們拿出小網子去撈螃蟹，卻發現有時候撈起來是斷手腳的螃蟹，或者殘肢斷臂，上網查才知道，螃蟹會為了求生而斷肢，就像壁虎斷尾求生一樣，除此之外，牠們為了佔領自己的地盤，與對方大打出手，就像戰場上傷痕累累的士兵。

在那一刻，我悟了，牠們為了擁有更好的棲息地，願意犧牲自己的手腳，換取自己的家，但有時候，我們也會像牠們一樣，用自己的努力，每一天比昨天加倍努力，就可以擁有更好的未來，所以只要我們和這些螃蟹們一樣堅強，就能得到更好的理想。

不是每一個事物都是靠天份做出來的，有些也許要一點努力不懈的心力，正在打架的螃蟹，就像戰場上正在攻擊敵方的士兵，就算後來贏得戰爭，也有不少人犧牲在場上。