

那一刻

六甲林宇晟

媽媽是我最喜歡的人，其實在這其中有著許多的波折，因為有時候我們常因一些事情而吵架，例如：家事、運動、功課…等，不過那些事情我們很快就和好了。

還記得在五歲的時候，媽媽一直想帶我去菜市場，因為我當時還太小不能自己一個人待在家，但我覺得我已經有辦法單獨一個人在家，最後媽媽只好用玩具的「誘惑」我才肯出門，剛出門時只見路口車水馬龍，相當繁榮，也看見公園裡有阿公、阿伯在下棋，走了一段路終於到了菜市場，媽媽看我等得不耐煩，便快速的將菜買齊，帶我回家，在回家的路上我邊走邊跳，完全不顧慮路邊的狀況，突然一輛車子差點與我撞在一起，那是因為媽媽伸手一攬保護我，當時我感到了十分慚愧，因為我覺得明明我一直在對她發脾氣、吵架、抱怨，但她卻在我經歷生死關頭時幫助我、保護我，真的非常抱歉。

之後就因為那一刻，那我們一家人的生活改變了很多，不只是感情，甚至連日常的大小事，例如：買菜、打掃、學習功課等…，我們的感情也都變得更好，感覺有時候我們最重要的就是那一刻呢！

我認為讓我印象很深刻的事情有非常多，不管是開心的事、悲傷的事、憤怒的事等，很多事情都值得我們去將它寫出來、畫出來，用不同的觀點與視角去觀察，你會發現更多有趣的地方，更多跟你想得不同的地方，回想那一刻也許可以發現更多的事情吧？

那一刻

六乙李芮安

每個人都有最難忘的那一刻，也許是落敗時，傷心痛哭的那一刻，也許是收到生日禮物時，開心快樂的那一刻，有很多時候都能讓自己創造心中的那一刻，不管事開心，還是傷心，只要是心中的那一刻，都很重要。

而我心中最開心的那一刻，就是聽到要去旅遊的當下。我非常期待，因為這次可不是一般的旅遊，這次是要去我最喜歡的國家日本旅遊，讓我每天都迫不及待。要去日本的起因是媽媽的公司要去員工旅遊，有人提議要去日本，所以媽媽的老闆就決定帶大家去日本。既然是媽媽的員工旅遊所以也會帶爸爸、我和妹妹一起去。旅遊的前一天，我還興奮到睡不著覺呢！

去日本的當天，我們三點半就起床了。到了機場後，我們搭了四個小時的飛機來到了日本。在日本的五天當中，我體驗到了日本的風俗，還有一些日本的美食，當然還有景點，晚上還有泡日本的溫泉，五天都有不同的景點，第四天還有去環球影城。在日本雖然只有短短的幾天，但是就在這幾天，也讓我體驗到了旅遊的樂趣，就算從日本回來了，也能回想起那五天，所做的是，現在回想起來，還有一種幸福的感覺。

我心中的那一刻，雖然不只一個，但是每個那一刻都有不同的涵意，像這一次就是讓我感到驚艷，而這個旅程也是非常難能可貴的，勢必也會成為我人生中那深刻難忘的回憶。

那一刻

六丁 楊藝彬

大家覺得什麼時候是最驚喜的？沒錯，就是在不抱希望、卻又突然得知自己中獎的那一刻！在那個看起來一樣是很平凡的下午，媽媽叫我過去她那邊，原來，她剛向老師打聽我昨天參加語文競賽——國語字音字形的成績，出乎意料的，我居然以區賽第三名的成績進入縣賽！

自從得知自己被選為參賽者後，老師就幫我影印了國語字音字形方面好多的複習資料，當時拿到這些資料時，我以為只要熟記它們就行了，問題並不大，畢竟拿到手的只有不到 1000 題的複習題，離比賽時間又還早，所以那時候我還算沒什麼壓力的。但是，後來因為要增加複習題，而影印資料方面又出了問題，所以老師自掏腰包幫我買了一本往年國語字音字形競賽題，拿到書之後，緊張和壓力也隨之而來，因為，那本書一共收集了 20 年共 4000 題，足足是之前影印資料的 4 倍之多，想要在短時間內背完並牢記，難度可想而知。

還好，媽媽每天都陪我和幫我做練習，她把每年的字音部份的解答先影印出來，然後我看著書背字音，她看著解答幫我糾正背錯的地方；字形方面，我先把字寫在本子上，她再幫我改，寫錯或不會的地方，她再幫我改正。一開始是每天 100 題，後來是每天 300 題，比賽前一週更是每天 600 題。

但就算如此複習，面對一大堆的同音字、或者是形近字和筆劃繁多的生字，我還是經常出錯，所以，對於比賽還真是有點信心不足，特別是比賽當天，那跟平時在學校時不一樣的場合和氣氛，以及看到來自各個學校推薦的「高手」

們，讓原本就信心不足的我開始不受控制的開始緊張起來，特別是比賽的時候，我發現周圍的對手們好像都在飛速答題，而我卻寫字速度快不來，導致答題時間結束時，我還剩下整整一行（25 字）完全空白！再加上答的題不可能全對，這麼一算下來，我真的是有點心灰意冷，感覺進複賽的希望不大。

所以，當得知自己以區賽第三的成績成功晉賽時，我簡直不敢相信自己的眼睛，那種驚，那種喜，那種歡呼雀躍，真是難以形容啊！但是，看著歲月抹去媽媽光滑的皮膚，給她增添了細細的皺紋和不少的白髮，我暗暗下決心，一定要在接下來的時間好好複習，做好充分的準備迎接接下一場的比賽，才不會辜負老師的栽培和媽媽的期盼，也才對得起自己的付出，不讓自己留遺憾。那一刻，我覺得我長大了。

那一刻

六丁李宥頤

站在講台上，拿著手裡的獎狀，拍手聲不斷的響著，直到主任開始講述著我們桌球六堆比賽拿下冠軍，所有隊員也像中樂透一樣，開心的笑了起來，而被我們戰勝的第二名，也是整隊都在連連嘆氣。

我們六堆桌球比賽又再次開戰了，經過了上次重重失誤，輸掉了比賽，這次我們整裝待發，迎接這場比賽，但因為時間算錯的關係，我們在休息區等了好幾個小時，終於主辦單位叫到了我們，我帶著緊張又期待的心情與隊員走

了進來。

我們第一棒率先派出了曾打過少年國手的學姐，她是我們的第一棒前鋒，在她的技術下，輕鬆拿下第一點，接著第二棒我們派出四年級的學妹，同樣都非常輕鬆的拿下第二點勝利，但到了雙打第三點，就被對方給掌控住了，一開始先被對方取得一場，之後又被我們追回一場，但結局仍然是慘敗收尾，我說了聲加油就帶著球拍下場了。

因為地板比較滑，所以指導教練必須一邊教我一邊提醒我要踩濕毛巾止滑，剛開始都穩穩的打，指導教練也在旁邊拍手叫好，隊員也紛紛為我加油，雖然緊張，但我心裡卻打破了緊張的規律，大比數來到了二比零，雖然看起來我已經贏，但比賽還是要繼續。

現在我只差了一分就能為團隊贏得這場比賽，我發了一個側旋長的，對方切過來，球飛的很高，我手抬起來的時候，就知道命運已經定了，我以一顆殺球結束了這場比賽。

或許每個人都會有失望與驕傲的時候，但不管輸還贏，都必須打起精神，這場比賽帶給我許多經驗，而上次的失誤，也被這次給補回來了。

那一刻

六甲徐妤昕

在我所有美麗的回憶裡，有一件事令我難忘，那個人在削水果的那一刻，我的心裡就流露出一種敬佩之情。

那是一個美好的一天，那天正是田徑比賽，我們很早就去比賽現場進行熱身準備比賽，這時我注意到旁邊有一個賣蔬菜水果的小攤販，我看到了一位老阿婆，推著一台手拉車來這裡，可是我看到她的蔬菜都有撞到，不然就是被削壞的痕跡，我還在心裏想「為什麼那個阿婆賣的蔬菜會這麼不好看，真的會有人買嗎？」快要換我上場比賽了，我也就沒再想這件事了。

到了中午，所有的賽程都比完了，但那位阿婆並沒有休息，而是繼續的在那裡叫賣，我們在旁邊的麵攤吃午餐，剛好我透過玻璃窗看到了這一幕，有一位小姐走過來，看看那位阿婆賣的蔬菜，阿婆很親切的和小姐介紹蔬菜，但小姐卻愛理不理的，還大聲的說「妳的竹筍削的這麼難看，會有誰買啊！要是我，我才不會買！」這句響遍了整個菜市場，很多人都來圍觀，我們也聽得一清二楚。後來我看到阿婆臉上並沒有一點的不開心，也沒有覺得丟臉而收攤，她還是做好她的工作，這時我看傻了，她用大腿夾住竹筍，左手削皮，阿婆沒有右手臂，她很困難的削完了一顆竹筍。

看到那一刻，我鼻子都酸了，我敬佩阿婆雖沒有右手臂，但她從不會向命運低頭，也總是正向樂觀的度過每一天，這種努力不懈的精神值得我們學習。

台灣的美麗與哀愁

台灣有最好的地理位置，也有許多特色，像是可以同時踏在兩塊板塊、奇怪的月世界、很神奇的女王頭等，所以我們要一起保護這片美麗的土地。

自古以來，台灣的居民就和各地的居民往來密切，因此發展出多元的文化和多樣的植物，台灣因為各個地區的氣候都不太一樣，所以各個地區都發展出了不一樣的產業活動和建築景觀等，像是新竹縣的新埔鎮的居民會利用東北季風和日照，將柿子風乾日曬成柿餅，還有台東縣蘭嶼鄉的居民為了躲避強風，興建地下屋居住等，都各具有特色。台灣好山好水，有著藍藍的大海，像顆藍寶石一樣美麗，台灣也有許多又高又大的山，有如碧玉，台灣還有濃濃的人情味，因為有一次媽媽騎機車帶我回家時有一位老婆婆騎機車跌倒了，我和媽媽本來要去幫他，但是我們還沒下車在對面斑馬線的路人都馬上去幫她忙。

由於台灣的的很小但人口密集又發展工業，所以會造成許多汙染，像是空氣污、河川汙染和垃圾任意亂倒等汙染，會導致土地酸化、大氣層破洞等問題，另外某些地方的養殖業盛行，因為台灣水分配不平均，而超抽地下水，導致地層下陷，另外三峽資援過度砍罰所以水土保持失去平衡，引發土石流或山崩都是不可忽視的台灣的哀愁，需要名眾集思廣益的方式克服困難